

PROFIL PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV)
MAPK WACHID HASYIM SURABAYA

A. Latar Belakang

Program studi Desain Komunikasi Visual (DKV) pertama kali dibuka di MAPK Wachid Hasyim pada tahun 2022. Latar belakang dibuka program studi DKV adalah karena kemajuan teknologi yang begitu pesat terutama dalam dunia desain grafis, media interaktif, animasi, fotografi dan videografi serta besarnya peluang kerja dan usaha yang bisa didapat oleh para lulusannya di berbagai industri mulai dari jenis perorangan, perusahaan, agensi hingga startup. Seperti kita ketahui bahwa semakin berkembangnya teknologi semakin besar pula kebutuhan setiap orang maupun pelaku usaha di bidang Multimedia dan ini merupakan suatu peluang besar bagi MAPK Wachid Hasyim untuk menghasilkan lulusan yang berkompeten di bidang tersebut. Dengan besarnya peluang tersebut, lulusan Multimedia dapat dengan mudah mendapat pekerjaan dari menjadi penyedia jasa multimedia perorangan sampai perusahaan industry besar multimedia. Karena Alasan itu pula MAPK Wachid Hasyim membuka Kompetensi Keahlian Multimedia bertujuan membangun daerah dan kearifan lokal khususnya di Wilayah Surabaya.

B. Visi Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV)

Membentuk Sumber Daya Manusia di tingkat menengah yang unggul, berbudaya, kerakaracter, berakhlak mulia dan terampil di bidang multimedia yang siap bersaing serta berwawasan global.

C. Misi Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV)

1. Menyelenggarakan pendidikan program studi multimedia yang unggul, berwawasan religius dan global.
2. Melakukan inovasi dalam dunia multimedia melalui pemagangan siswa.

3. Melaksanakan pendidikan yang unggul di bidang multimedia yang berorientasi pada dunia kerja dan industri untuk mendukung lulusan yang memiliki jiwa entrepreneur dan mempunyai daya saing.
4. Menjalinkan kerja sama dengan instansi pemerintah, perusahaan nasional, dan multinasional melalui pemagangan.

D. Tujuan Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV)

Membekali peserta didik dengan pengetahuan, keterampilan, dan sikap agar kompeten dalam:

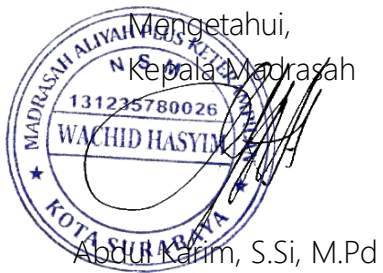
1. Menerapkan prinsip seni grafis dalam desain komunikasi
2. Menguasai cara menggambar kunci untuk animasi
3. Menguasai cara menggambar clean up dan sisip
4. Menguasai dasar animasi stop motion (bidang datar)
5. Menggabungkan fotografi digital ke dalam sajian multimedia
6. Menggabungkan audio ke dalam sajian multimedia
7. Membuat story board aplikasi multimedia
8. Memahami cara penggunaan peralatan tata cahaya
9. Menerapkan efek khusus pada objek produksi
10. Mengembangkan kompetensi yang menitikberatkan pada pelayanan prima

E. Kompetensi Lulusan

Sebagai karyawan yang berkarakter profesional, ahli dan terampil di bidang multimedia, seperti: Jaringan Komputer, Pemrograman Dasar, Desain Grafis, Animasi 2D dan 3D, Audio, Editor, Video Editor, Fotografi dan Web Desain.

F. Prospek Lulusan

1. Arsitek Sistem Komputer Pengembang Aplikasi Android
2. Audio Visual Coordinator Multimedia Services Coordinator
3. Desain Grafis Pengembang website
4. Membuat Animasi 2D dan 3D Media
5. Technician Web Desain Editing Video Wedding organizer.



Surabaya, 29 Juli 2024
Wakamad Kurikulum



Rizka Desitasari, S.Pd